

Семь чудес света античного мира.

Удивительные произведения искусства и архитектуры, известные как «Семь чудес Древнего мира», свидетельствуют об изобретательности и воображении людей.

Однажды древние авторы составили список «Семи чудес Древнего мира», который породил большое количество споров о том, какие именно произведения должны быть в него включены. Оригинальный список позже был опубликован в работе Филона Византийского в 225 году до нашей эры.

К сожалению, в 2022 году сохранилось только одно «чудо». Остальные — были сильно разрушены природными силами или руками человека. Кстати, некоторые считают, что одно из чудес вообще не существовало. Рассказываем подробнее о каждом архитектурном памятнике.

Семь чудес света античного мира:

- Пирамида Хеопса (Гиза, 2550 г. ...)
- Висячие сады Семирамиды (Вавилон, 600 г. ...)
- Статуя Зевса в Олимпии (Олимпия, 435 г. ...)
- Храм Артемиды Эфесской (Эфес, 550 г. ...)
- Мавзолей в Галикарнасе (Галикарнас, 351 г. ...)
- Колосс Родосский (Родос, между 292 и 280 гг. ...)
- Александрийский маяк (Александрия, III век до н.)

1) Великие пирамиды Гизы, Египет

Великие пирамиды расположены на западном берегу Нила в городе Гиза, который находится к северу от Каира. Это единственное чудо света, которое сохранилось до сегодняшнего дня.

Пирамиды Гизы состоит из трех пирамид: Хуфу (Хеопса), Хафра (Хефрена) и Менкаура (Микеримуса). Каждая из царских гробниц была построена между 2700 и 2500 годами до нашей эры. Самая большая из них — Хуфу, или Хеопса — занимает 13 акров земли и содержит более двух миллионов каменных блоков. Эта пирамида была самым высоким зданием в мире в течение 4 тысяч лет. Более высокое сооружение было построено лишь XIX веке.

Ученые всё еще спорят о том, как египтяне могли построить такие симметричные и массивные здания без современных инструментов или геодезического оборудования. Некоторые считают, что египтяне использовали катки и сани для перемещения камней. А наклонные стены были построены в виде ступеней и только потом заполнялись известняком.

Внутренняя часть пирамид включала узкие коридоры и потайные камеры, чтобы помешать грабителям могил.

Современные археологи нашли среди руин несколько сокровищ, но большая их часть была разграблена в течение 250 лет после их разрушения.



2) Висячие сады Семирамиды, Вавилон

Висячие сады построили у реки Евфрат на территории современного Ирака. По одной легенде сады были идеей вавилонского царя Навуходоносора II около 600 года до нашей эры. Другая легенда передает авторство чуда — царице Семирамиде.

Сады представляют из себя многоуровневую каскадную террасу, на которой произрастало большое количество разных деревьев, кустарников и цветов.

Это единственное чудо света, после которого не осталось ни одного археологического доказательства. Раскопки ведутся по сей день.

Большинство ученых считает, что существование садов — часть вдохновенной и широко распространенной, но вымышленной сказки о восточных садах.



3) Статуя Зевса в Олимпии, Греция

Знаменитую статую Зевса — царя богов в греческой мифологии — создал афинский скульптор Фидий. Статуя украшало место проедение Олимпийских игр в середине V века до нашей эры.

Перед постройкой Фидий спросил благословения у бога грома. Тогда в храм ударила молния, и скульптор посчитал это хорошим знаком.

Согласно описаниям древних поэтов, статуя изображала Зевса, сидящего с обнаженной грудью на деревянном троне. Подлокотники трона поддерживали два сфинкса. Статуя была украшена золотом и слоновой костью.

Греческое “Чудо Света” достигало высоты 40 футов (около 12 метров) и почти касалось вершины храма. Зевс (около 12 метров) украшал Олимпийский храм более восьми веков, пока его не закрыли в IV веке нашей эры по убеждению христиан. Статую

перенесли в храм в Константинополе (нынешний Стамбул), где она была уничтожена пожаром в 462 году.



4) Храм Артемиды в Эфесе, Турция

В честь греческой богини охоты Артемиды был построен целый комплекс с несколькими алтарями и храмами в Эфесе, на западе современной Турции.

Храм Артемиды был спроектирован критским архитектором Херсифроном и его сыном Метагеном и украшен знаменитыми художниками древнего мира. Самыми сказочными из сооружений были два мраморных храма, построенные в 550 и 350 году до нашей эры соответственно.

«Кроме Олимпа, Солнце никогда не смотрело ни на что столь величественное» — Антипатр Сидонский о храме Артемиды в Эфесе.

Здание сгорело 21 июля 356 года до нашей эры. По легенде, именно в эту ночь родился Александр Македонский. Храм поджег греческий гражданин по имени Герострат, который сжег чудо, чтобы его имя вошло в историю. Правда, после его смертной казни правительство объявило незаконным произносить его имя.

Примерно через шесть лет власти начали строить новый храм Артемиды. Здание было окружено мраморными ступенями, которые вели на террасу длиной более 120 метров. Внутри стояли 127 18-метровых мраморных колонн и статуя Артемиды. Храм был в значительной степени разрушен остготами в 262 году нашей эры, и первые руины колонн храма археологи откопали только в 1860-х годах.



5) Мавзолей в Галикарнасе, Турция

Мавзолей в Галикарнасе находится на территории юго-восточной Турции. Это гробница, которую Артемизия построила для супруга Мавсола. Мавзолей выполнен из белого мрамора и достигал высоты 40 метров.

Сложная конструкция здания, состоящая из трех прямоугольных слоев объединяла ликийский, греческий и египетский архитектурные стили. Первый слой представлял собой 60-футовое основание из ступеней, за которым следовал средний слой из 36 ионических колонн и ступенчатой пирамидообразной крыши. На самом верху крыши находилась гробница, украшенная работами четырех скульпторов, и шестиметровое мраморное изображение колесницы с четырьмя лошадьми.

Мавзолей был в значительной степени разрушен землетрясением в XIII веке, а его остатки позже использовались для укрепления замка. Часть фрез извлекли из замка в 1846 году и поместили в Британский музей в Лондоне вместе с другими реликвиями из Галикарнаса.